musikelectronic geithain

BCU7.1

ANALOG 7.1 BASS MANAGEMENT SYSTEM

IN ADDITION TO THE ACTIVE SUBWOOFERS

BASIS11K, BASIS13K AND BASIS14K

STUDIO MONITORING SYSTEMS

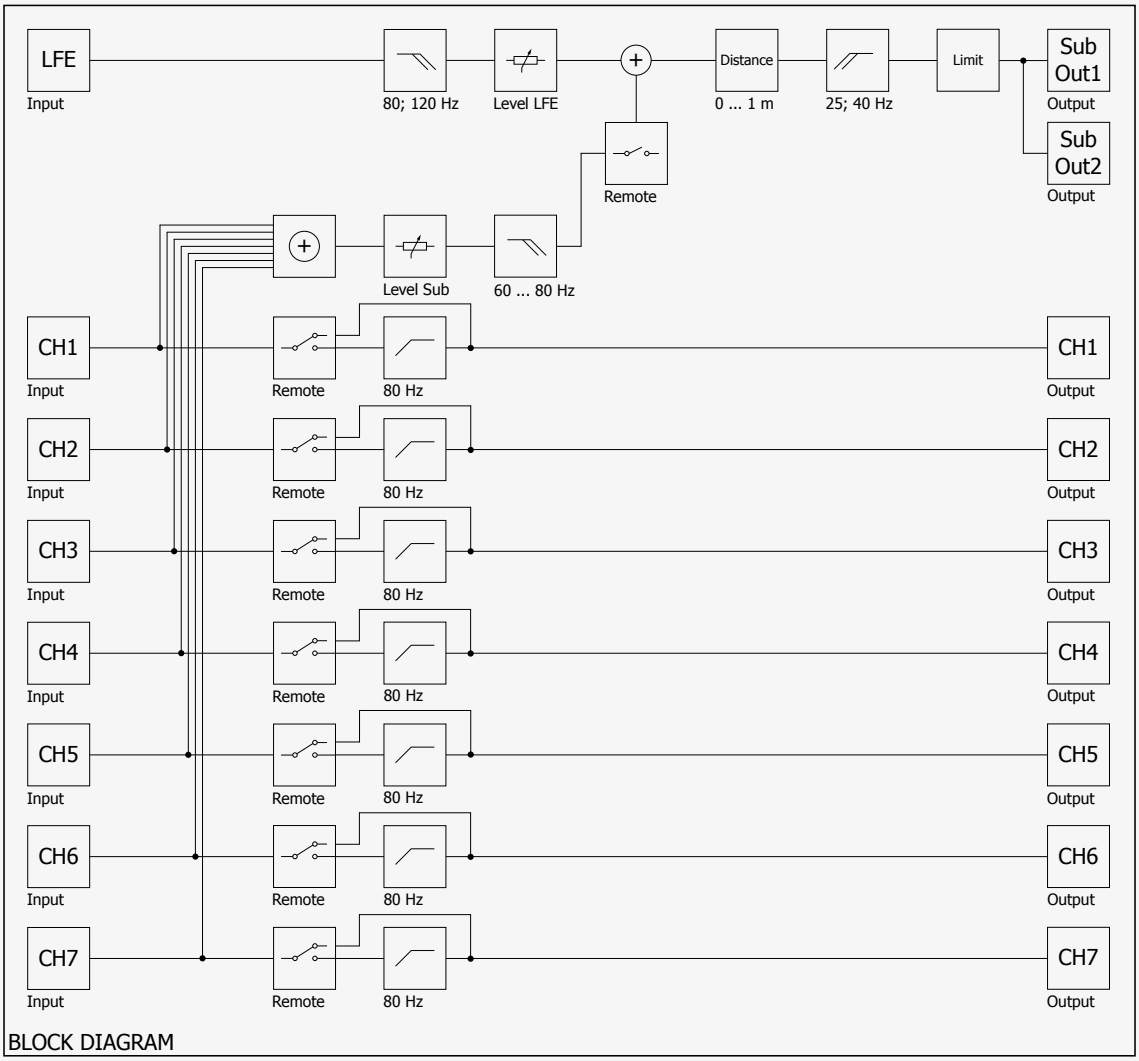
HIGHEND LOUDSPEAKER

SOUND REINFORCEMENT SYSTEMS

Das analoge Bassmanagementsystem BCU7.1 dient als Ergänzung zu unseren BASIS-Modellen und findet überall dort Einsatz, wo Quellgeräte kein separates Bassmanagementsystem zur Verfügung stellen, wie es zum Beispiel in Übertragungswagen oder in kleinen Postproduction Studios der Fall ist. Das BCU7.1 ist dabei speziell auf den Einsatz mit den Aktiv-Subwoofern aus der BASIS-Serie abgestimmt und bietet genügend Flexibilität zur optimalen Anpassung an den Einsatzort, ohne den Nutzer mit einem komplizierten Bedienkonzept zu konfrontieren. Das Bassmanagementsystem übernimmt alle Aufgaben der Filterung, Entzerrung, Pegelanpassung des Subwoofers und des Limitings des Basssignals und wird über ein spezielles XLR4 Kabel an den MPI (Multipurpose Input) des jeweiligen BASIS Models angebunden. Bis zu zwei Subwoofer können durch den BCU7.1 gesteuert werden. Durch die kompakten Abmessungen lässt es sich problemlos in bestehende Setups integrieren. Im Gegensatz zu Varianten, in denen das Bassmanagementsystem direkt im Subwoofer integriert ist, wird der Verkabelungsaufwand beim BCU7.1 erheblich verringert.

The analog bass management system BCU7.1 is used in addition to our BASIS models and is employed everywhere, where source systems don‘t provide a separate bass management system, e.g. in outside broadcasting vans our small post production studios. The BCU7.1 is geared for application with active subwoofers from the BASIS series and provide enough flexibility for optimal adjustment to the application site without being confronted with a complicated control concept. The bass management system applies all tasks of filtering, equalisation, level adjustment of the subwoofer as well as bass signal limiting. It is connected via a special XLR4 cable to the MPI (Multipurpose Input) of the actual BASIS model. The BCU7.1 allows feeding up to two subwoofers. Because of a compact cabinet it is easily integrated into existing setups. In contrast to other alternatives, where the bass management system is integrated into the subwoofer, with BCU7.1 wiring effort is significantly reduced.

Input connectors	
Satellites	7x XLR 3F
LFE	1x XLR 3F
Remote	1x XLR 4M
Nominal input level	- 4 dBu ... + 6 dBu adjustable
Input impedance	> 10 kOhm RC balanced
Output connectors	
Satellites	7x XLR 3M
Subwoofer	2x XLR 4F
Output level	
Satellites	+ 6 dBu at 2 kOhm
Subwoofer	adjustable
Output impedance	50 Ohm balanced
Filter characteristics	
TP	24 dB / oct.
HP	12 dB / oct. 80 Hz
Crossover frequencies	
Satellites	HP 80 Hz
Subwoofer	TP 60 ... 80 Hz continuously adjustable
LFE	TP 80 / 120 Hz switchable
Bandwidth	
In connection with BASIS11K/13K/14K	25 / 40 Hz switchable 60 ... 80 Hz continuously adjustable
LFE channel	25 / 40 Hz switchable 80 / 120 Hz switchable
Inherent noise sound level	
In connection with BASIS11K/13K/14K	GK0 / DIN 15996 r = 1 m
Dimensions	2 U in 19-inch rack
Weight	3.3 kg (7.26 lbs)
Temperature requirements	
for use	+ 15°C ... + 35°C
for storage	- 25°C ... + 45°C
Humidity	45 % ... 75 %
Connection between BCU7.1 and BASIS	Standard length 5 m; other lengths optional available



BLOCK DIAGRAM

musikelectronic geithain gmbh

STUDIO MONITORING - HIGHEND LOUDSPEAKER - SOUND REINFORCEMENT SYSTEMS
SYSTEMS

Nikolaistraße 7
04643 Geithain / Germany

Tel: +49 (0) 34341 3110
Fax: +49 (0) 34341 31144

E-Mail: info@me-geithain.de

www.me-geithain.de